Karta modułu/przedmiotu

Wypełnia Zespół Kierunku							
	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): **Warsztat pracy nauczyciela przedszkola i wczesnej edukacji**					Kod modułu: E	
	Nazwa przedmiotu: **Emisja głosu z kulturą żywego słowa**					Kod przedmiotu: E/51	
	Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej przedmiot / moduł: **INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY**						
	Nazwa kierunku: **PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA**						
	Forma studiów: **STACJONARNE**		Profil kształcenia: **PRAKTYCZNY**			Poziom kształcenia: **jednolite studia magisterskie**	
	Rok / semestr: **II/3**		Status przedmiotu /modułu: **obowiązkowy**			Język przedmiotu / modułu: **polski**	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć (godz.)		**30**				

Koordynator przedmiotu / modułu*	dr Aneta Lica
Prowadzący zajęcia*	dr Aneta Lica, dr Katarzyna Jarosińska-Buriak, dr Anna Grodziewicz-Cernuto
Cel kształcenia przedmiotu / modułu	Zaznajomienie studentów z pojęciami dotyczącymi emisji głosu i wskazaniami dotyczącymi higieny głosu. Usprawnienie aparatu głosowego poprzez ćwiczenia z zakresu emisji głosu, artykulacji, dykcji oraz ortofonii.
Wymagania wstępne	Brak.

** Zmiany koordynatora przedmiotu oraz prowadzącego zajęcia dokonuje Dyrektor Instytutu po akceptacji Prorektora ds. Kształcenia. Nowy koordynator przedmiotu oraz prowadzący przedmiot potwierdza zapoznanie się z treściami zawartymi w karcie przedmiotu.*

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Nr efektu uczenia się/ grupy efektów	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
01	Student zna i rozumie pogłębionym stopniu zagadnienia dotyczące funkcjonowania i patologii narządu mowy i sposób posługiwaniu się narządem mowy przez nauczycieli.	Ped2P_W12
02	Zna i rozumie pogłębionym stopniu zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych i pomocowych.	Ped2P_W13
03	Potrafi rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, dotyczące posługiwania się głosem w pracy zawodowej, opracować projekt ćwiczeń utrwalających prawidłowe nawyki w posługiwaniu się narządem głosu.	Ped2P_U11
04	Potrafi stosować umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać głosu w sposób spójny i poprawny przy użyciu różnych technik komunikacyjnych (w tym platform edukacyjnych np. MS Teams).	Ped2P_U03
05	Jest gotów do aktywnego uczestnictwa w pracy grupy realizującej działania zmierzające do uzyskania naturalnej emisji głosu i prawidłowej dykcji.	Ped2P_K06

TREŚCI PROGRAMOWE

Wykład
Ćwiczenia
– Podstawy teorii powstawania dźwięku w aspekcie prawidłowej emisji głosu. – Budowa i funkcjonowanie aparatu mowy (aparat oddechowy, fonacyjny i artykulacyjny). – Patologie narządu głosu. – Higiena oraz profilaktyka głosu. – Typy oddychania, „appoggio" i jego wykorzystanie w emisji głosu mówionego. – Kształcenie prawidłowych nawyków posługiwania się narządem mowy - wydłużanie fazy wydechowej. – Ćwiczenia oddechowe (generowanie głosu w rezonatorach głosowych, piersiowych, wzbudzanie rezonansu połączone z fonacją głosek) – Ćwiczenia artykulacyjne – Ćwiczenia dykcyjne (prawidłowe frazowanie w połączeniu z miękkim atakiem na dźwięk). – Rozgrzewka głosowa nauczyciela. – Realizacja wybranych utworów literackich z zachowaniem warunków prawidłowej emisji głosu – ćwiczenia.
Laboratorium
Projekt
Seminarium
Inne

Literatura podstawowa*	- Dąbrowska D., Dziwińska A., *Emisja głosu*, Wałbrzych 2005. - Łastik A., *Poznaj swój głos*. Wydawnictwo Studio EMKA. Warszawa 2002. - Tarasiewicz B., *Mówię i śpiewam świadomie*. *Podręcznik do nauki emisji głosu*. Universitas, Kraków 2003. - Walencik-Topiłko A., *Głos jako narzędzie. Materiały do ćwiczeń emisji głosu dla osób pracujących głosem i nad głosem*, Gdańsk 2009.
Literatura uzupełniająca*	- Toczyska B., *Sarabanda w chaszczach*, Gdańsk 1997. - Toczyska B., *Głośno i wyraźnie. 9 lekcji dobrego mówienia*, Gdańsk 2007. - Kowalewska E., Walencik-Topiłko A., *Metodyka diagnozy i terapii głosu,* [w:] *Metodologia badań logopedycznych z perspektywy teorii i praktyki* / red. nauk. S. Milewski, K. Kaczorowska-Bray, Gdańsk 2015. - Walencik-Topiłko A., *Emisja głosu mówionego i śpiewanego. Oddech w mowie i śpiewie*, [w:] *Logopedia artystyczna* / red. nauk. B. Kamińska, S. Milewski, Gdańsk 2016. - Zielińska H., *Kształcenie głosu*, Lublin 1996.
Metody kształcenia stacjonarnego	Podające (pogadanka, praca z książką), praktyczne (ćwiczenia oddechowe, fonacyjne, artykulacyjne, dykcyjne i ortofoniczne) i problemowe (dyskusja).
Metody kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na	

odległość	

** Literatura może być zmieniona po akceptacji Dyrektora Instytutu*

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się/grupy efektów
Test z wiedzy w zakresie anatomii i funkcjonowania narządu głosu, jego patologii oraz bezpieczeństwa i higieny pracy.		01, 02
Projekt ćwiczeń utrwalających prawidłowe nawyki w posługiwaniu się narządem głosu (praca w zespołach).		03
Dyskusja.		04, 05
Formy i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną Test – 50% Projekt – 30% Dyskusja – 20%	

NAKŁAD PRACY STUDENTA			
Rodzaj działań/zajęć	Liczba godzin		
	Ogółem	W tym zajęcia powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	W tym udział w zajęciach przeprowadzanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
Udział w wykładach		-	-
Samodzielne studiowanie		-	-
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach	30	20	-
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	15	10	-
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	15	-
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	15	10	-
Udział w konsultacjach	1	-	-
Inne			-
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	55	-
Liczba punktów ECTS za przedmiot	**3**		
Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi	**2,2**		
Liczba punktów ECTS związana z kształceniem na odległość (kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)[1]	**0**		
Liczba punktów ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	**1,8**		

[1] W przypadku zajęć kształtujących umiejętności praktyczne metody i techniki kształcenia na odległość mogą być wykorzystywane pomocniczo